

The Eagles Project

Kontakt: Michael 0171/8151169

Drums: 1 Bass Drum Kick (mitgebracht)
 2 Bass Drum Klick (mitgebracht)
 3 Snare Drum (mitgebracht)
 4 HiHat (mitgebracht)
 5 Tom 1 (mitgebracht)
 6 Tom 2 (mitgebracht)
 7 Tom 3 (mitgebracht)
 8 Ride (mitgebracht)
 9 Overhead L (mitgebracht) Stativ nötig
 10 Overhead R (mitgebracht) Stativ nötig

Bass: 11 DI aus Amp (XLR)

Keyboards: 12 Keys Submix L DI mitgebracht
 13 Keys Submix R DI mitgebracht

Trompete: 14 Mic (mitgebracht)

Sax: 15 Mic (mitgebracht)

Mandoline: 16 DI aus Preamp (XLR)

Gitarre: 17 Amp Tom (E-Gitarre) MIKRO NÖTIG
 18 Amp Tom (Ak. Gitarre) DI aus Amp (XLR)
 19 Amp Marco (E-Gitarre) MIKRO NÖTIG
 20 Amp Marco (Ak. Gitarre) DI aus Amp (XLR)
 21 Amp Matthias (Ak. Gitarre) DI aus Amp (XLR)
 22 Amp Michael (E-Gitarre) MIKRO NÖTIG
 23 Amp Bernd (E-Gitarre) MIKRO NÖTIG

Vocals: 24 Vocals Matthias
 25 Vocals Bernd
 26 Vocals Peter
 27 Vocals Immi
 28 Vocals Michael Keys
 29 Vocals Michael Front

Vocals: 24 Vocals Matthias
 25 Vocals Bernd

Band: 10 Musiker

Matthias: Vocals
 Ak. Gitarre

Bernd: Vocals
 E-Gitarre

Michael: Vocals
 E-Gitarre
 Keyboards
 Mandoline

Peter: Vocals,
 Keyboards
 Akkordeon (VocalMic)

Tom: E-Gitarre
 Ak. Gitarre

Marco: E-Gitarre
 Ak. Gitarre

Martin: Bass

Volker: Saxophon

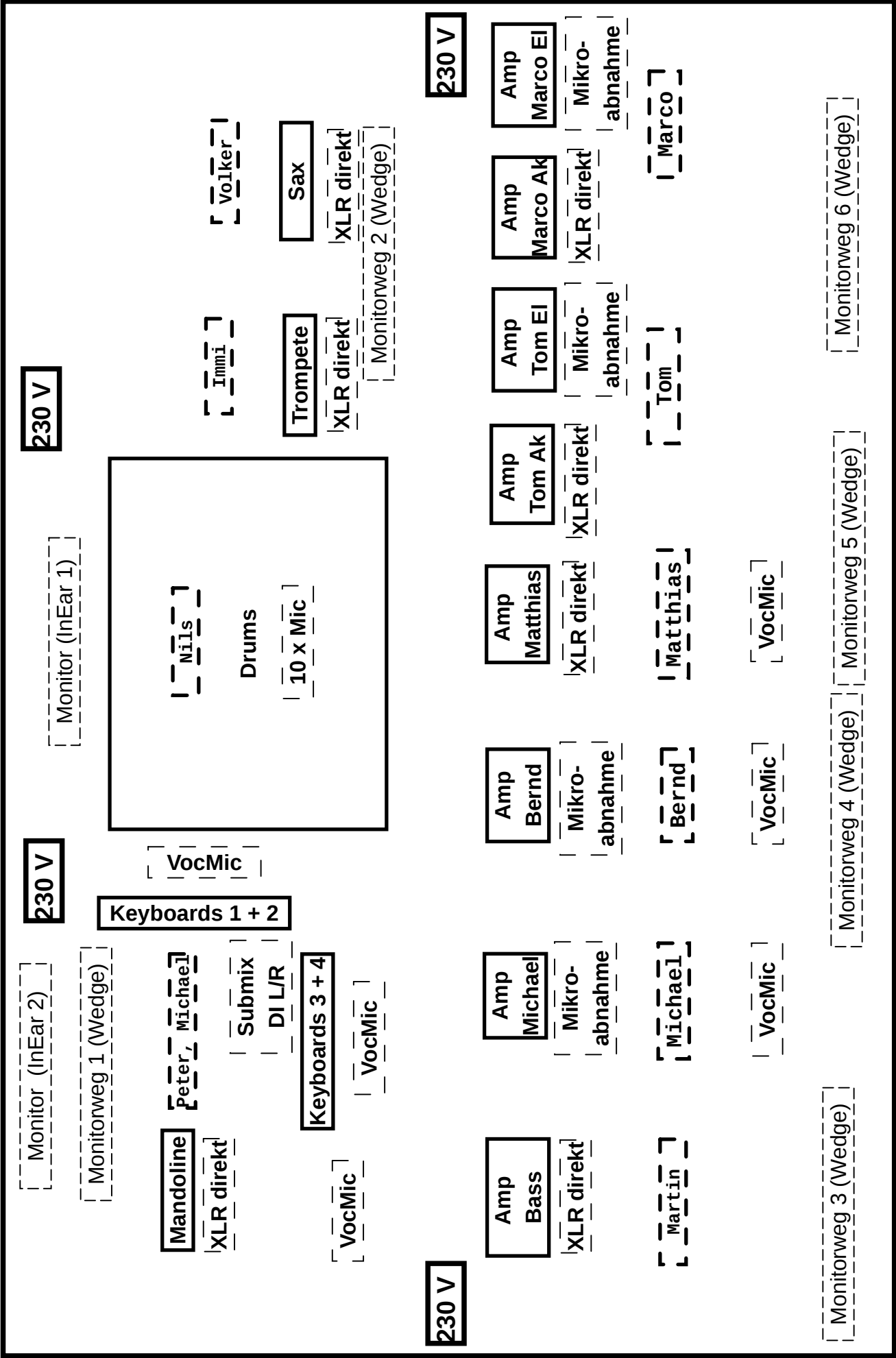
Immi: Trompete
 Vocals

Nils: Drums

Monitorliste: Nils: InEar Monitor Eigenmonitoring kabelgebunden
 Michael: InEar Monitor Eigenmonitoring 838 - 865 MHz
 Peter: InEar Monitor Eigenmonitoring
 Immi: Floor Monitor 1a Monitorweg 1
 Volker: Floor Monitor 1b Monitorweg 1 (wie Immi)
 Martin: Floor Monitor 2 Monitorweg 2
 Bernd: Floor Monitor 3 Monitorweg 3
 Matthias: Floor Monitor 4 Monitorweg 4
 Tom: Floor Monitor 5a Monitorweg 5
 Marco: Floor Monitor 5b Monitorweg 5 (wie Tom)

Bei Floormonitormangel reicht eine Wedge jeweils für Mon 2/6. Ansonsten gerne jeder Musiker eine..
 Das InEar Eigenmonitoring übernehmen die Musiker mittels Splitter selbst.

Sendeliste: Immi: TROMPETE: Funkmikro Frequenz 863 - 865 MHz



FOH

